

1 Royal Garden Outdoor Furniture Design Competition

تولید کننده مبلمان
و تجهیزات فضای باز



روپال گاردن
ROYAL GARDEN



واحد دختران اصفهان

مسابقه طراحی
مبلمان فضای باز
روپال گاردن

به نام خدا



واحد دختران
اصفهان

آغاز سخن

صندلی تنها یک وسیله کاربردی نیست؛ بلکه بازتابی از فرهنگ، هنر و تاریخ یک ملت است. طراحی صندلی در ایران ریشه ای کهن در تاریخ و فرهنگ این سرزمین دارد. از تخت‌های سلطنتی دوران باستان تا نشیمن‌های ساده و پرنقش‌ونگار خانه‌های سنتی، صندلی‌ها همواره بخشی از هویت هنری و اجتماعی ایرانیان بوده‌اند. نگاهی به گذشته نشان می‌دهد که هر صندلی، نه فقط وسیله‌ای برای نشستن، بلکه نمادی از سبک زندگی، تفکر و زیبایی‌شناسی ایرانی است. مسابقه طراحی صندلی فرصتی است برای بازآفرینی این میراث غنی در قالبی نوین؛ جایی که هنر، خلاقیت و عملکرد در هم می‌آمیزند تا نشیمنی خلق شود که علاوه بر راحتی، داستانی از گذشته و چشم‌اندازی به آینده را در خود جای دهد. این رقابت، فراخوانی است برای طراحان تا با الهام از تاریخ، آینده‌ای نو برای صندلی ایرانی ترسیم کنند.

سوگل جمشیدی فر

سرپرست گروه معماری داخلی

دانشگاه ملی مهارت دختران اصفهان

Handwritten signature of Sogol Jamsheidi Far
جمشیدی فر



روپال گاردن
ROYAL GARDEN



روپال گاردن: تجسم هنر، مهارت و نوآوری در طراحی فضای باز

مجموعه تخصصی روپال گاردن، در مهر ماه سال ۱۴۰۰ در شهر اصفهان و شعبه دوم مجموعه نیز سال ۱۴۰۲ در شیخ صدوق اصفهان توسط مهندس مهدی حسینی افتتاح و راه اندازی گردید؛ با مأموریت کشف استعدادهای نوظهور و توسعه‌ی خلاقیت در طراحی مبلمان و تجهیزات فضای باز، بستری برای تحقق ایده‌های نو و پیوند میان سنت و نوآوری فراهم آورده است.

ما بر این باوریم که هنر و طراحی، نیازمند کشف و پرورش استعدادهای جدید است. از دانشجویان، طراحان و هنرمندان گرفته تا تولیدکنندگان و صنعتگران، روپال گاردن فرصتهایی برای یادگیری، رشد و نمایش مهارت‌ها فراهم می‌کند.

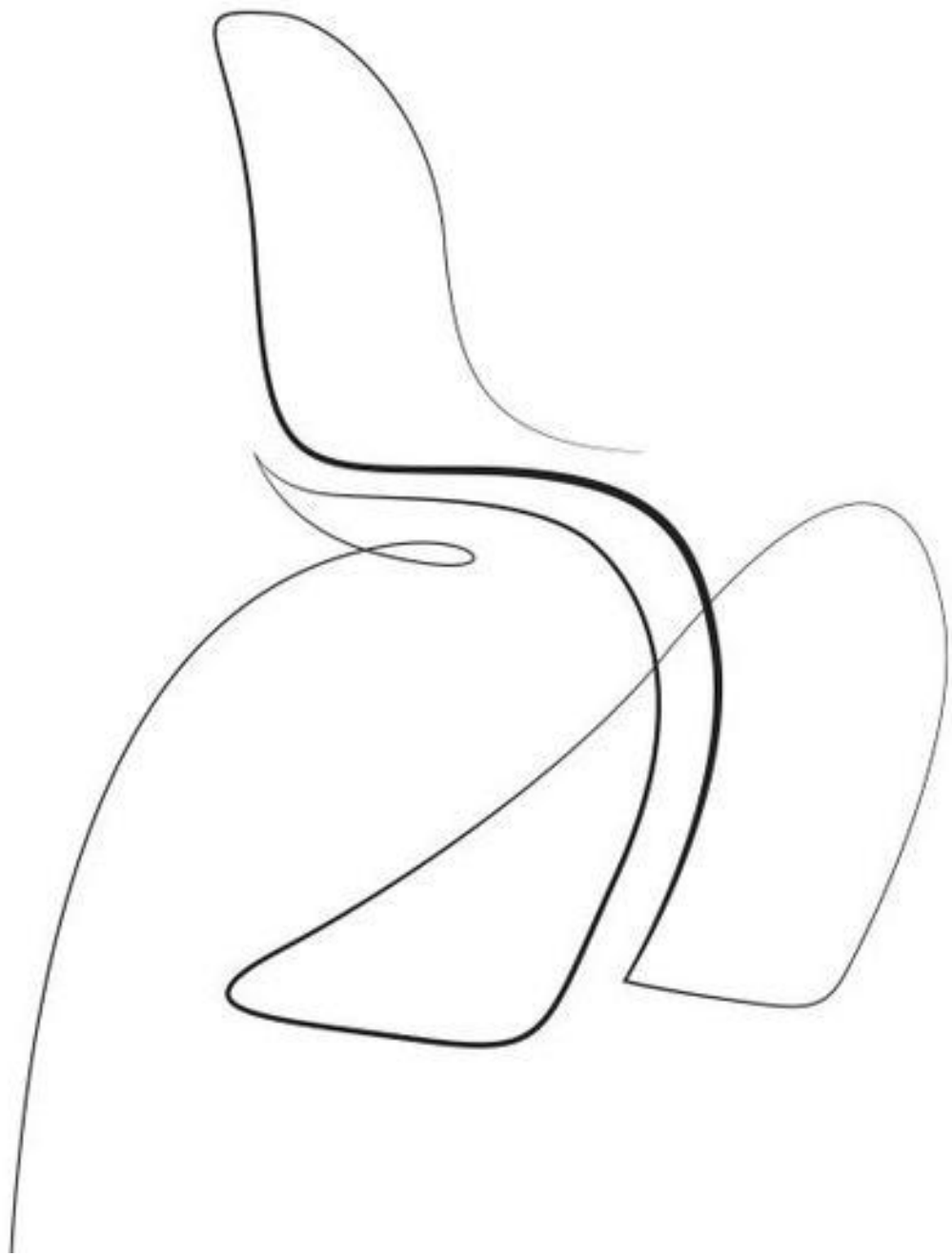
با حمایت از طراحی‌های مبتکرانه، تلاش می‌کنیم کیفیت تولیدات داخلی را ارتقا دهیم و استانداردهای جهانی را در محصولات ایرانی پیاده‌سازی کنیم. همکاری با متخصصان و استفاده از مواد اولیه‌ی باکیفیت، پایه‌گذار نسل جدیدی از مبلمان و تجهیزات فضای باز خواهد بود.

ما در روپال گاردن، اعتقاد داریم که گذشته الهام‌بخش آینده است. با بهره‌گیری از هنر و معماری ایرانی و ترکیب آن با فناوری‌های مدرن، محصولاتی خلق می‌کنیم که هم اصالت دارند و هم پاسخگوی نیازهای امروز هستند.

با برگزاری رقابت‌های طراحی و ارائه فرصت‌های همکاری، زمینه‌ای برای شکل‌گیری ایده‌های نو، راه‌یابی آنها به بازار، و گسترش دیدگاه‌های خلاقانه فراهم می‌کنیم.

ما در روپال گاردن، به چیزی فراتر از یک مجموعه‌ی تولیدی می‌اندیشیم؛ مأموریت ما ساختن دنیایی است که در آن هنر، طراحی، و نوآوری، راه‌گشای فضایی زیباتر و کارآمدتر باشند.

برنامه مسابقه



موضوع مسابقه

طراحی صندلی ایرانی برای محوطه باز ، تلفیق سنت و نوآوری

صندلی، فراتر از یک وسیله کاربردی، بازتابی از فرهنگ، هنر و تاریخ یک ملت است. طراحی صندلی در ایران، از دوران باستان تا امروز، همواره در مسیر تحول و تکامل بوده و بیانگر زیبایی‌شناسی و سبک زندگی ایرانیان است.

این مسابقه فرصتی منحصر به فرد برای دانشجویان طراح ، هنرمند و علاقه‌مند است تا نشیمنی خلق کنند که تلفیقی از سنت‌های غنی ایرانی و نوآوری‌های معاصر باشد . شرکت‌کنندگان، با الهام از تاریخ، معماری و صنایع دستی ایران، صندلی‌هایی طراحی خواهند کرد که نه تنها راحتی و کارایی را تضمین کنند ، بلکه روح و هویت ایرانی را در خود جای دهند.

شما نیز دعوت می‌شوید با خلاقیت بی‌مرز، مهارت کم‌نظیر و دیدگاهی آینده‌نگرانه، صندلی‌ای بیافرینید که پلی میان گذشته‌ی باشکوه و فردایی روشن باشد. این رقابت، فرصتی منحصر به فرد است برای بازآفرینی نشیمن ایرانی و نمایش آن در عرصه‌ی طراحی مدرن.

شرکت کنندگان مجاز

این مسابقه، زیر نظر دانشگاه ملی مهارت دختران اصفهان برگزار می‌شود و فرصتی منحصر به فرد برای دانشجویان و طراحان رشته‌های معماری داخلی، صنایع چوب و مبلمان، معماری ، طراحی صنعتی، صنایع دستی و هنرهای تجسمی **کلیه دانشگاه کشور** است. شرکت‌کنندگان مجازند به صورت فردی یا گروهی (حداکثر سه نفر) در این رقابت شرکت کنند .



واحد
دختران اصفهان



اهداف



این مسابقه با هدف ایجاد پیوندی میان سنت‌های غنی طراحی ایرانی و نوآوری‌های معاصر طراحی شده است. ما در جستجوی کشف و شناسایی استعداد‌های خلاقیتی هستیم که بتوانند با الهام از تاریخ، فرهنگ و هنر ایران، صندلی‌هایی نوآورانه طراحی کنند که نه تنها کاربردی باشند، بلکه بازتابی از هویت ایرانی را نیز به تصویر کشند.

اهداف کلیدی مسابقه شامل موارد زیر است:

احیای میراث طراحی ایرانی: ترویج و حفظ ارزش‌های هنری و تاریخی ایران در قالب طراحی‌های مدرن.

تقویت ارتباط میان طراحان و صنعت: ایجاد فرصت‌هایی برای همکاری میان طراحان، تولیدکنندگان و صنعتگران داخلی جهت توسعه محصولاتی با کیفیت و قابلیت تولید.

معرفی طراحی ایرانی در سطح بین‌المللی: ارائه ایده‌هایی که بتوانند هویت و ارزش‌های طراحی ایرانی را به جهان معرفی کرده و ارتباط میان فرهنگ‌ها را تقویت کنند.

خواسته‌ها و نیازهای برگزارکننده



این مسابقه بر پایه سه اصل کلیدی بنا شده است:

- هویت هنر ایرانی
- نوآوری
- قابلیت اجرا

ما به دنبال طرح‌هایی هستیم که بتوانند با تلفیق سنت‌های غنی ایرانی و فناوری‌های نوین، صندلی‌هایی خلق شود که هم زیبایی بصری داشته باشند و هم کارکردی مناسب و قابل تولید باشند.



برای ارزیابی آثار شرکت کنندگان، داوران بر اساس معیارهای مشخصی به بررسی و انتخاب طرح های برتر خواهند پرداخت. مهم ترین معیارهای داوری عبارت اند از:

۱. هویت و فرهنگ ایرانی

میزان الهام گیری از هنر، معماری و صنایع دستی ایرانی استفاده از نقوش، فرم ها و عناصر طراحی سنتی ایران به شیوه ای نوآورانه.

۲. نوآوری و خلاقیت

ارائه ایده های جدید و منحصر به فرد در طراحی صندلی و ترکیب خلاقانه بین فرم های سنتی و تکنیک های مدرن.

۳. ارگونومی و راحتی

رعایت اصول طراحی ارگونومیک برای نشیمن راحت و استاندارد. تناسب طراحی با نیازهای کاربران مختلف و کاربردپذیری در فضاهای متفاوت.

۴. کیفیت اجرا و امکان تولید

قابلیت ساخت صندلی با استفاده از مواد مناسب و مقاوم. طراحی به گونه ای که امکان تولید صنعتی یا دستی داشته باشد.

۵. عملکرد و کاربردی بودن

توجه به نیازهای روزمره کاربران و طراحی صندلی با کاربردهای مختلف در فضای باز.

در نظر گرفتن ویژگی های انعطاف پذیری، قابلیت تنظیم یا حمل آسان.

۶. زیبایی شناسی و تناسب بصری

هماهنگی فرم، رنگ و جزئیات طراحی با اصول زیبایی شناسی ایرانی.

طراحی ای که علاوه بر کاربردی بودن، جذاب و چشم نواز باشد.

۷. پایداری و سازگاری با محیط زیست

استفاده از مواد سازگار با محیط زیست و روش های پایدار در تولید.

توجه به کاهش ضایعات و مصرف بهینه منابع.

جوایز مسابقه

رتبه نخست ----- ۱۰ میلیون تومان
رتبه دوم ----- ۷ میلیون تومان
رتبه سوم ----- ۴ میلیون تومان

توجه : هیئت داوران نمی‌تواند دو یا چند طرح را به صورت مشترک رتبه بندی کند ، زیرا تصمیم‌گیری نهایی باید بر اساس ارزیابی مستقل هر اثر صورت بگیرد.

طرح "نفر اول" با حمایت مجموعه تخصصی مبلمان و تجهیزات فضای باز "رویال گاردن"، به تولید انبوه خواهد رسید. این طرح به عنوان نام برنده انتخاب شده و به عنوان طراح با مجموعه فعالیت خواهد داشت .

برنامه زمانی

فراخوان مسابقه ----- ۱۴۰۴/۰۷/۱۹

مهلت ثبت نام مسابقه تا ----- ۱۴۰۴/۰۸/۲۵

تاریخ ارسال آثار مسابقه تا پایان روز ----- ۱۴۰۴/۰۹/۱۵

بررسی شکلی و کمی اسناد مسابقه تا آدینه ----- ۱۴۰۴/۰۹/۱۸

داوری آثار راه یافته به مرحله داورى تا آدینه ----- ۱۴۰۴/۰۹/۲۰

اعلام نتایج مسابقه طراحی صندلی ایرانی تا آدینه ۱۴۰۴/۰۹/۲۶

و اهدای جوایز ۱۴۰۴/۰۹/۲۷

ارکان مسابقه

برگزار کننده : دانشگاه ملی مهارت دختران اصفهان

مدیر برگزار کننده : سرپرست معماری داخلی سوگل جمشیدی فر

حمایت مجموعه تخصصی مبلمان و تجهیزات فضای باز رویال گاردن

هیئت داوران مسابقه

دکتر فریدون
فراهانی



مهندس آرشام
رحیمی



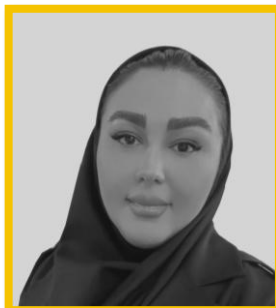
مهندس نعمت اله
سلطان رضایی



دکتر مریم
گروهی



مهندس سوگل
جمشیدی فر



ثبت نام

فرآیند ثبت نام مسابقه به این صورت است:

1. دانلود فرم ثبت نام از سامانه دانشگاه مهارت ملی دختران

اصفهان <http://d-isfahan.nus.ac.ir>

2. تکمیل فرم ثبت نام و ارسال آن به ایمیل برگزارکننده.

3. دریافت ایمیل تأییدیه شامل کد ۴ رقمی اختصاصی برای درج

روی اسناد مسابقه، که نشان دهنده موفقیت ثبت نام شماست.

ایمیل برگزارکننده:

chair.design.competition.maharat@gmail.com

اسناد فنی تحویل طرح

- پلان سه نما طرح به مقیاس ۱:۲۰
- برش ها و نماها به اندازه معرفی جزئیات طرح به مقیاس ۱:۲۰
- دیتیل های اجرایی با توجه به استانداردهای طراحی به مقیاس ۱:۲۰
- تصاویر سه بعدی به میزانی که اطلاعات کاملی از طرح ارائه نماید
- استفاده از دیاگرام در آثار ارسالی بلامانع است و می تواند به روشن سازی ایده ها و فرآیند طراحی کمک کند.

شکل تحویل آثار

دستورالعمل ارسال آثار:

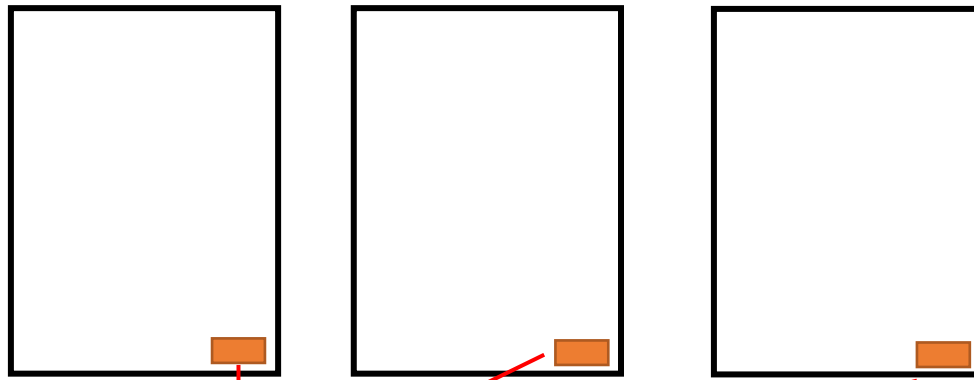
(1) آثار باید در شیت A3 طراحی شوند و حداکثر شامل ۳ صفحه به صورت عمودی باشند.

(2) فایل‌ها باید در یک پوشه فشرده‌شده با نام Z0000 ذخیره شوند.

(3) به جای 0000، کد چهاررقمی شرکت‌کننده که پس از تأیید ثبت‌نام دریافت شده است، قرار گیرد

(4) فرمت‌های قابل قبول برای ارسال آثار PDF و JPG هستند.

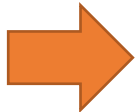
نکته مهم: درج هرگونه مشخصات شخصی از جمله نام، دانشگاه، رشته تحصیلی و سایر اطلاعات هویتی در آثار ارسالی ممنوع است. در صورت مشاهده چنین مواردی، اثر از داوری و مسابقه حذف خواهد شد.



2 3 1 6

کد اختصاصی شرکت‌کننده
جایگزین این چهار رقم شود

PDF
+
JPG



Z2316



ارسال در تاریخ ارسال آثار

۱۴۰۴/۰۳/۲۰

chair.design.competition.maharat@gmail.com



روپال گاردن
ROYAL GARDEN



واحد دختران
اصفهان

با آرزوی موفقیت

این مسابقه فرصتی است برای خلاقیت، نوآوری و نمایش مهارت‌های منحصر به فرد شما. با تلفیق سنت و نوآوری، شما در مسیر خلق اثری ماندگار قرار گرفته‌اید که می‌تواند نمایانگر هنر و هویت ایرانی باشد.

با امید به اینکه این رقابت بستری برای رشد، یادگیری و الهام‌بخشی باشد، برای همه شرکت‌کنندگان آرزوی موفقیت داریم.